

## Die Illegalen

### [Straße mit Litfaßsäule, 1. Akt, 1. Bild]

OBJEKTTYP	Fotografie  Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Fotopapier, Kunststofffolie (transparent)
MASSE	39,4 x 23,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Drinda, Horst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Weisenborn, Günther <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN	<p>Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961 Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu: Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935</p> <hr/>
ICONCLASS	<p>Globus Zaun, Mauer, Palisade spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Litfaßsäule, Plakatsäule</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	<p>Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.</p>
SCHLAGWORTE	<p>Theater</p> <hr/>
INV.-NR.	<p>JH 4131</p>
PROVENIENZ	<p>Nachlass John Heartfield</p>
RECHTE	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p> <hr/>
PERMALINK	<p><a href="https://archiv.adk.de/objekt/3072787">https://archiv.adk.de/objekt/3072787</a></p>