

## Die Mutter

[Bühne mit Projektion mit Georges Clemenceau, Kaiser Wilhelm II., Zar Nikolaus II., David Lloyd George]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Szenenfoto mit Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	11,9 x 17,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗↗GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater) Nikolaj II., Russland, Zar ↗↗GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person) Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person) Clemenceau, Georges ↗↗GND (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person) Lloyd George, David ↗↗GND (1863–1945) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	Schauspieler (auf der Bühne) Bühnenausstattung, Bühnenbild historische Person (mit NAMEN) <i>David Lloyd George, Kaiser Wilhelm II., Zar Nikolaus II., Georges Clemenceau</i>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Bühnenprojektion v. l. n. r.: David Lloyd George, Kaiser Wilhelm II., Zar Nikolaus II., Georges Clemenceau
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto: "Szene mit Projektion"
INV.-NR.	JH 3677
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3073538">https://archiv.adk.de/objekt/3073538</a>