



Die Mutter

[Schlusszene der Aufführung im Berliner Ensemble mit Helene Weigel,
Ernst Buch, Erwin Geschonneck, Raimund Schelcher u.a.]

OBJEKTTYP

Fotografie

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>Szenenfoto von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p> |
| KÜNSTLER | Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) |
| DATIERUNG | 1951 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 29,3 x 20,3 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Weigel, Helene ↗↗ GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person) Schelcher, Raimund ↗↗ GND (27. März 1910–27. März 1972) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Schlussbild mit Helene Weigel, Ernst Busch, Erwin Geschonneck, Raimund Schelcher und anderen.</p> |
| ICONCLASS | <p>Schauspieler (auf der Bühne) Bühnenausstattung, Bühnenbild Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> |

SCHLAGWORTE

Theater

BESCHRIFTUNG

Verso in Bleistift:
"Schlußbild / von "Mutter" von Brecht"

INV.-NR.

JH 6148

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076440>