

## Das Glockenspiel des Kreml

## [Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJEKTTYP Fotografie

Kontaktbogen mit Szenenfotos von

Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin

DATIERUNG 1952

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 23,1 x 15,8 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Heartfield, John AAGND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Bezugsperson)

Deutsches Theater Berlin ZZGND

(1850) (Theater)

Berliner Ensemble 77GND

(1949) (Theater)

Herzfelde, Wieland ⊿⊿GND

(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)

Busch, Ernst ⊿⊿GND

(22. Januar 1900-8. Juni 1980) (Bezugsperson)

Pogodin, Nikolaj Fedorović 🗷 GND

(16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in)

Koch-Hooge, Wilhelm ⊿⊿GND

(11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person)

Sachs, Ludwig, Dargestellte Person

BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Kontaktbogen mit 14 Fotos der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose
ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild Schauspielerin (auf der Bühne) Glockenspiel, Glockengeläut
SCHLAGWORTE	Theater
INVNR.	JH 6178
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076911