

Das Glockenspiel des Kreml

[Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJEKTTYP	Fotografie Szenenfoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,7 x 12,2 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin ↗ ↗ GND (1850) (Theater) Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Busch, Ernst ↗ ↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗ ↗ GND (16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in) Koch-Hooge, Wilhelm ↗ ↗ GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person) Sachs, Ludwig, Dargestellte Person Foto-Knoll, Leipzig, Fotograf

BEMERKUNGEN	<p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Foto der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose</p> <hr/>
ICONCLASS	<p>Bühnenausstattung, Bühnenbild SchauspielerIn (auf der Bühne) Glockenspiel, Glockengeläut</p>
SCHLAGWORTE	<p>Theater</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Verso in Schreibmaschine: "Bühnenbilder "Das Glockenspiel des / Kreml", 28.3.1952" gestempelt: "Foto-Knoll, Leipzig. Reg. [...]"</p> <hr/>
INV.-NR.	<p>JH 6181</p>
PROVENIENZ	<p>Nachlass John und Gertrud Heartfield</p>
RECHTE	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p> <hr/>
PERMALINK	<p>https://archiv.adk.de/objekt/3076988</p>