

Mutter Riba

[1. - 3. Akt: Wohnung von Familie Mendelsohn]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Skizze einer New Yorker Wohnung als Vorlage für den Bühnenbildentwurf für Berg, David: Mutter Riba Deutsches Theater-Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Hauptmann, Elisabeth (20. Juni 1897–20. April 1973)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Handzeichnung (Tinte ?)
MASSE	22,5 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Rücker, Günther ↗ ↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Berg, David, Autor
BEMERKUNGEN	Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Skizze einer New Yorker Wohnung von Elisabeth Hauptmann, die sie für John Heartfield angefertigt hat. Er hat die Skizze als Vorlage für das Bühnenbild zu Mutter Riba verwendet. Vorlage für den Bühnenbildentwurf für den 1. - 3. Akt: Wohnung von Familie Mendelsohn

ICONCLASS	Laden, Geschäft Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Lebensmittel; Stilleben mit Lebensmitteln
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto: "Mendelsohn Wohnung / New Yorker Aufführung [?] / A Rough Sketch of the Mendelsohn / Living-room layout as in N.Y. Production / für letzte Bilder / von Seymour [...]"
INV.-NR.	JH 5004
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3081788