

## Heimweh

### [Südseeinsel]

OBJEKTTYP	Fotografie  Szenenfoto von Jung, Franz: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin (Theater am Nollendorfplatz)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	15 x 19,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Eisler, Hanns <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson) Steckel, Leonard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (8. Januar 1901–9. Februar 1971) (Bezugsperson) Piscator, Erwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson) Jung, Franz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Studio der Piscatorbühne, Theater
BEMERKUNGEN	Franz Jung: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin Premiere: 2. 1. 1928 / UA Regie: Leonhard Steckel ? Bühnenbild: John Heartfield Musik: Hanns Eisler Szenenfoto mit oben in das Foto kopierter Beschriftung

---

ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild Schauspieler (auf der Bühne) Hütte, Häuschen
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto: ""Heimweh" von Franz Jung / Regie: Franz Jung, Ausstattung: John Heartfield / oben: Hafenkneipe (Rahmen: Projektionsbild) / Unten: Auf einer Südseeinsel (Rahmen und Hintergrund: Projektionsbild)" Verso in Bleistift: "Wallner Theater"
INV.-NR.	JH 3296
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084269">https://archiv.adk.de/objekt/3084269</a>