

## Heimweh

### [Hafenkneipe]

OBJEKTTYP	Fotografie  Szenenfoto von Jung, Franz: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin (Theater am Nollendorfplatz)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	12 x 15,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Eisler, Hanns <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson) Steckel, Leonard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (8. Januar 1901–9. Februar 1971) (Bezugsperson) Piscator, Erwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson) Jung, Franz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Studio der Piscatorbühne, Theater
BEMERKUNGEN	Franz Jung: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin Premiere: 2. 1. 1928 / UA Regie: Leonhard Steckel ? Bühnenbild: John Heartfield Musik: Hanns Eisler Szenenfoto mit unten in das Foto kopierter Beschriftung Hafenkneipe Spielort als Guckkasten innerhalb einer Fotogroßprojektion

---

ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild Schauspieler (auf der Bühne) Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc. Faustkampf
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto: ""Heimweh" von Franz Jung / Regie: Franz Jung, Ausstattung: John Heartfield / oben: Hafenkneipe (Rahmen: Projektionsbild) / Unten: Auf einer Südseeinsel (Rahmen und Hintergrund: Projektionsbild)"

---

INV.-NR.	JH 3289
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084272">https://archiv.adk.de/objekt/3084272</a>
-----------	---