

Heimweh

[Hafenkneipe]

OBJEKTTYP	Fotografie Szenenfoto von Jung, Franz: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin (Theater am Nollendorfplatz)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	14,5 x 18,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Eisler, Hanns ↗ ↗ GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson) Steckel, Leonard ↗ ↗ GND (8. Januar 1901–9. Februar 1971) (Bezugsperson) Piscator, Erwin ↗ ↗ GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson) Jung, Franz ↗ ↗ GND (26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Studio der Piscatorbühne, Theater
BEMERKUNGEN	Franz Jung: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin Premiere: 2. 1. 1928 / UA Regie: Leonhard Steckel ? Bühnenbild: John Heartfield Musik: Hanns Eisler Szenenfoto mit unten in das Foto kopierter Beschriftung Hafenkneipe Spielort als Guckkasten innerhalb einer Fotogroßprojektion

ICONCLASS

Faustkampf
Bühnenausstattung, Bühnenbild
Schauspieler (auf der Bühne)
Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc.

SCHLAGWORTE

Theater

BESCHRIFTUNG

Recto:
""Heimweh" von Franz Jung / Regie: Franz Jung, Ausstattung: John
Heartfield / oben: Hafenkneipe (Rahmen: Projektionsbild) / Unten:
Auf einer Südseeinsel (Rahmen und Hintergrund: Projektionsbild)"

INV.-NR.

JH 3291

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3084274>