

Heimweh

[Hafenkneipe]

OBJEKTTYP

Fotografie

Fotografie eines Bühnenbildentwurfes zu
Jung, Franz: Heimweh
Studio der Piscatorbühne Berlin
(Theater am Nollendorfplatz)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE

10,5 x 13,3 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Jung, Franz [↗](#)[↗](#) GND
(26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in)
Heartfield, John [↗](#)[↗](#) GND
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
Eisler, Hanns [↗](#)[↗](#) GND
(6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson)
Steckel, Leonard [↗](#)[↗](#) GND
(8. Januar 1901–9. Februar 1971) (Bezugsperson)
Piscator, Erwin [↗](#)[↗](#) GND
(17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson)
Studio der Piscatorbühne, Theater

BEMERKUNGEN

Franz Jung: Heimweh
Studio der Piscatorbühne Berlin
Premiere: 2. 1. 1928 / UA
Regie: Leonhard Steckel ?
Bühnenbild: John Heartfield
Musik: Hanns Eisler
Fotografie einer Handzeichnung, die als Vorlage für das
Bühnenbild diente
Es ist nicht bekannt, ob die Zeichnung von John Heartfield
angefertigt wurde.

ICONCLASS

Bühnenausstattung, Bühnenbild
Schauspieler (auf der Bühne)
Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc.

SCHLAGWORTE

Theater

INV.-NR.

JH 3287

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3084276>