

## Androklus und der Löwe [?]

OBJEKTTYP	Fotografie  Szenefoto vermutlich von Bernhard Shaw: Androklus und der Löwe Residenztheater Berlin
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	16,5 x 22,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Scherl, August ↗↗GND (24. Juli 1849–18. April 1921) (Fotograf/in) Shaw, Bernard ↗↗GND (26. Juli 1856–2. November 1950) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Residenztheater, Berlin, Theater
BEMERKUNGEN	Bernhard Shaw: Androklus und der Löwe Residenztheater, Berlin 1924 (2. Februar) Regie: Robert Pirk Bühnenbild John Heartfield gemeinsam mit George Grosz
ICONCLASS	Raubtiere: Löwe Schauspieler (auf der Bühne) Schauspielerin (auf der Bühne) Bühnenausstattung, Bühnenbild
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Verso gestempelt:  
"August Scherl [...]"

---

INV.-NR.

JH 3275

ALTE SIGNATUR

2334; 552a

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3084381>