

## Androklus und der Löwe [?]

OBJEKTTYP	Fotografie  Szenenfoto vermutlich von Bernhard Shaw: Androklus und der Löwe Residenztheater Berlin
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	16,5 x 22,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Shaw, Bernard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. Juli 1856–2. November 1950) (Autor/in) Scherl, August <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (24. Juli 1849–18. April 1921) (Fotograf/in) Residenztheater, Berlin, Theater
BEMERKUNGEN	Bernhard Shaw: Androklus und der Löwe Residenztheater, Berlin 1924 (2. Februar) Regie: Robert Pirk Bühnenbild John Heartfield gemeinsam mit George Grosz
ICONCLASS	Raubtiere: Löwe Schauspieler (auf der Bühne) Schauspielerin (auf der Bühne) Bühnenausstattung, Bühnenbild
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt: "August Scherl [...]"
INV.-NR.	JH 3275
ALTE SIGNATUR	2334; 552a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084381">https://archiv.adk.de/objekt/3084381</a>