

Androklus und der Löwe [?]

OBJEKTYP	Fotografie Szenefoto vermutlich von Bernhard Shaw: Androklus und der Löwe Residenztheater Berlin
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	16,5 x 22,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Shaw, Bernard ↗ ↗ GND (26. Juli 1856–2. November 1950) (Autor/in) Scherl, August ↗ ↗ GND (24. Juli 1849–18. April 1921) (Fotograf/in) Residenztheater, Berlin, Theater
BEMERKUNGEN	Bernhard Shaw: Androklus und der Löwe Residenztheater, Berlin 1924 (2. Februar) Regie: Robert Pirk Bühnenbild John Heartfield gemeinsam mit George Grosz
ICONCLASS	Schauspieler (auf der Bühne) Bühnenausstattung, Bühnenbild Raubtiere: Löwe Theaterkostüm
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Verso gestempelt:
"August Scherl [...]"

INV.-NR.

JH 3276

ALTE SIGNATUR

2334; 552a

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3084382>