

Raubtierfreiheit

OBJEKTTYP	Fotografie Fotografie der Fotomontage
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1959 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	45 x 36 cm (mit Passepartout)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2 Text in der Neuen Berliner Illustrierten: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken." Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.

ICONCLASS	Schranke politische Karikaturen und Satiren Schlangen Amphibien: Frosch hüpfen, springen
-----------	--

SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland
-------------	----------------------------

INV.-NR.	JH 2092
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093958
-----------	---