

Die Illegalen

[Gaststube, Tresen, 1. Akt, 2. Bild]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,6 x 23,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Weisenborn, Günther ↗↗ GND
(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)
Kahler, Ernst ↗↗ GND
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
Kammerspiele Berlin ↗↗ GND
(1906) (Theater)
Sternheim, Carl ↗↗ GND
(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)
Meyer-Hanno, Georg ↗↗ GND
(Fotograf/in)
Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND
(1850) (Theater)
Bienert, Gerhard ↗↗ GND
(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)
Drinda, Horst ↗↗ GND
(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person)
Geschonneck, Erwin ↗↗ GND
(27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
Hinze, Heinz ↗↗ GND
(31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /
Kammerspiele Berlin
Premiere: 22. April 1961
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin

ICONCLASS

Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc.
Uhr
Rechenmaschinen (mit NAMEN) *Registriertkasse*

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Theke des Gasthauses

SCHLAGWORTE

Theater

BESCHRIFTUNG

Verso in Schreibmaschine:
"Bühnenbilder für "Die Illegalen" von Günther Weisenborn 1961"
Verso gestempelt (blau):
"ALLE RECHTE BEI: / G. MEYER-HANNO / BERLIN -
WILMERSDORF / BONNER STRASSE 12 / BERLINER
STADTKONTOR 20 /706 914"

INV.-NR.

JH 3402

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3072179>