

## Das Glockenspiel des Kreml

### [Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJEKTTYP	Fotografie  Szenenfoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	30 x 25,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Pisarek, Abraham <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (24. Dezember 1901–13. April 1983) (Fotograf/in) Pogodin, Nikolaj Fedorovič <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1900–1962) (Autor/in) Busch, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1850) (Theater) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Koch-Hooge, Wilhelm <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person) Sachs, Ludwig, Dargestellte Person

BEMERKUNGEN Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)  
Regie: Ernst Busch  
Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde  
Foto der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose

---

ICONCLASS Bühnenausstattung, Bühnenbild  
Schauspieler (auf der Bühne)  
Glockenspiel, Glockengeläut

SCHLAGWORTE Theater

BESCHRIFTUNG Verso gestempelt:  
"PISAREK / Bildberichter [...]"

---

INV.-NR. JH 7248

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3092095>