

Das Glockenspiel des Kreml

[Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJEKTTYP	Fotografie Szenenfoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	16,9 x 11,5 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin ↗ ↗ GND (1850) (Theater) Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Busch, Ernst ↗ ↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗ ↗ GND (1900–1962) (Autor/in) Koch-Hooge, Wilhelm ↗ ↗ GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person) Sachs, Ludwig, Dargestellte Person Foto-Knoll, Leipzig, Fotograf

BEMERKUNGEN Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)
Regie: Ernst Busch
Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde
Foto der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose

ICONCLASS Bühnenausstattung, Bühnenbild
Schauspieler:in (auf der Bühne)
Glockenspiel, Glockengeläut

SCHLAGWORTE Theater

BESCHRIFTUNG Verso gestempelt:
"Foto-Knoll, Leipzig. Reg. [...]"

INV.-NR. JH 6183

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3076990>