

Das Glockenspiel des Kreml

[Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Szenenfoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	16,9 x 11,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Pogodin, Nikolaj F. ↗↗ GND (1900–1962) (Autor/in)</p> <p>Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Koch-Hooge, Wilhelm ↗↗ GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person)</p> <p>Sachs, Ludwig, Dargestellte Person Foto-Knoll, Leipzig, Fotograf</p>

BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Foto der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose
ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild Schauspielerin (auf der Bühne) Glockenspiel, Glockengeläut
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt: "Foto-Knoll, Leipzig. Reg. [...]"
INV.-NR.	JH 6183
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076990